

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	11°
PERÍODO	UNO	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

OBJETIVOS

- Aprender a identificar los diferentes ritmos folclóricos del mundo. Aplicar
- Distinguir y aplicar las diferentes pasos y figuras estereométricas de pareja acordes con el Baile
- Realizar coreografía de los bailes enseñados, Interrelacionando las habilidades del movimiento en un correcto acople y expresión corporal, a través de técnicas que conlleven, al desarrollo de propuestas de creación artística, con la adecuada aplicación de la danza.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

TEMA: Bailes de pareja folclóricos del mundo.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO Julio ò agosto del 2024 (tercera semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar **examen teórico** y práctico en la fecha de programación del refuerzo.

TALLER TEORICO:

1. Consultar los bailes, siguiendo los siguientes parámetros.
 - a. Historia y origen.
 - b. Temática.
 - c. Funcionalidad social.

- d. Pasos básicos y figuras propias de cada ritmo o baile.
- e. Métrica y grupo de acompañamiento musical
- f. Coreografías.

2. BAILES A CONSULTAR:

- a. Salsa,
- b. Porro
- c. Pasodoble.
- d. Bachata
- e. Vals.
- f. Bolero.
- g. Merengue

TALLER PRACTICO, MONTAR COREOGRAFÍA EN PAREJAS DE:

- a. Bachata.
- b. Merengue.
- c. Salsa.

BIBLIOGRAFIA

- Apoyarse en lo visto en las clases.
- videos de YouTube, sobre los diferentes ritmos a bailar

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- 1. Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas APA. Valor 10%
- 2. Sustentación teórica del contenido del taller:
 - Examen teórico (del contenido del taller valor de un 30%)
 - Examen práctico valor del 60%

OTROS RECURSOS:

Apuntes tomados en el cuaderno.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Segunda semana del periodo tres

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O
EVALUACIÓN**

En la tercera semana del periodo tres

NOMBRE DEL EDUCADOR(A) IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA